

# DM i **dans** for efterskoler 2018

## REGLEMENT

### Rammerne for DM

Konkurrencen afholdes på en scene, som er ca. 8 x12 m. Der vil være opsat lys på scenen samt professionel lyd.

- Det er tilladt at have tilskuere og invitere familie og venner.
- Konkurrencen er lavet med ønsket om, at dansere på landets efterskoler møder hinanden, danser sammen og viser hinanden, hvad de kan.
- Vi ønsker en god, hyggelig og festlig stemning, hvor skolerne bakker hinanden op.

### Musik

- Nummeret skal være mellem 2.00-2.30 min.
- Musikken må gerne være mixet sammen af flere forskellige sange/tracks.
- Musikken afleveres til arrangørerne dagen før selve konkurrencen inden kl. 12.00.
- Musikken afleveres på en USB i en kuvert med skolens navn og hvilken kategori, der stilles op i.
- Max én USB pr. kuvert. Dvs. hvis man stiller op i begge kategorier, så skal der afleveres to kufferter. Vi anbefaler at have musikken på en CD, i tilfælde af tekniske problemer.
- Musikken skal være det samme til både kvalifikation og finale – dog må man gerne ændre i dansen.

### Kategorier og antal deltagere på hold

- Der er mulighed for at stille op i to forskellige kategorier:
  - Freestyle
  - Streetstyle
- Hver skole må stille op i hver kategori med max 2 hold, dog må de samme elever ikke bruges på begge hold. Dvs. hvis elev A B C D E F er på Streetstyle hold 1, så må disse ikke indgå i Streetstyle hold 2. Derimod må de samme elever godt deltage i både Streetstyle og Freestyle.
- Minimum antal deltagere på ét hold er 6 elever. Max antal er op til holdet selv, dog skal der tages højde for scenestørrelsen som er 8x12 m.
- Alle holdmedlemmer skal være en aktiv del af dansen, dog behøves alle ikke at være på scenen hele tiden, hvis dette ikke ønskes ift. plads og koreografi.

### Konkurrencen

- Det tilstræbes, at konkurrencen afholdes i to runder i hver kategori. (Dette afhænger dog af antal tilmeldte hold i kategorien). I første runde danser alle deres rutine i vilkårlig rækkefølge. De 6 hold med højest point efter indledende runder går videre til finalen. Her danses igen. Gamle point slettes, og der gives point på ny. Herefter placeres de 6 hold fra førstepladsen til sjettepladsen. 1. 2. og 3. pladsen annonceres. Der vil være præmier til de 3 bedste hold i hver kategori.

### Sceneprøve

- Inden konkurrencens start, skal alle hold have min. 5 minutter til hver rutine, hvor de kan afprøve scene og lyd. Dette kan gøres om morgenen på konkurrencedagen eller dagen før.

## Freestyle

*Denne kategori er meget åben, hvilket betyder at stort set alle stilarter kan danses i denne kategori.*

*Det er også tilladt at bruge rekvisitter i denne kategori, dog skal rekvisitterne kunne fjernes fra scenen igen på 1 min. Derfor er vand, glimmer, støv, olie osv. ikke tilladt, da dette vil gøre underlaget glat og usikkert for de næste dansere.*

## Bedømmelse af Freestyle

*For at gøre det overskueligt for dommerne, at bedømme holdene til både kvalifikation og finale, vil det være helhedsindtrykket, der er afgørende faktor for, om et hold får en 1. 2. eller 3. plads. Dommerne er forskellige og kommer fra hver deres baggrund, hvorfor de kan vægte forskellige ting højere end andet. Nedenstående er punkter som der kan blive bedømt ud fra:*

- **Synkronisering:**  
Er holdmedlemmernes bevægelser synkroniseret og ens i forhold til hastighed, timing og udførelse af bevægelser, der skal udføres af alle holdmedlemmer samtidig?
- **Formations- og niveauskift:**  
Brug af unikke, komplicerede og udfordrende formationer og brug af niveau.
- **Sværhedsgrad, Komplexitet og teknik:**  
Er sværhedsgraden og kompleksiteten passende ift. deltagerens teknik og niveau? Der må gerne være forskel i deltagerens sværhedsgrad, så længe alle indgår i koreografien.
- **Brug af musik:**  
Udførelse og koreografi i forhold til tid og musik, samt holdets evne til at optræde og bruge musikken ift. bevægelse og udtryk.
- **Udstråling og udtryk:**  
Er der sammenhæng mellem udtryk, musik, tøj og dansen? Husk på at helhedsindtrykket vægter højt!
- **Kreativitet og variation:**  
Er der nytænkning og kreativitet ift. dansen, tøjet, udtryk og musik?

Efter både kvalifikation og finale, må dommerne meget gerne lave et ark med konstruktiv feedback til holdet og deres træner(e). Der skal ikke være begrundelse for placering, men blot komme med gode råd og vejledning. Beskriv gerne hvad I så, og hvor/hvad der kan arbejdes videre med. Den gode tone er vigtig!

## Streetstyle

I Streetstyle-kategorien bevæger vi os inden for hip-hop, house m.m.

Streetstyle er en meget bred betegnelse og dækker derfor over flere stilarter. Nedenstående er nogle af disse oplistet.

I denne kategori er det ikke tilladt at bruge rekvisitter.

Man bestemmer selv, hvorvidt man kun har én stilart eller flere forskellige i samme koreografi.

- Hip Hop
- House
- New Style
- Krump
- Dancehall
- Girly
- Locking
- Popping
- Wacking
- Vogueing
- Break
- Afro

Det er også tilladt at låne fra andre stilarter, så længe det overordnet indtryk er streetstyle.

## Bedømmelse af Hip Hop

Kategorien Streetstyle bedømmes efter samme princip som ved Freestyle.

Efter både kvalifikation og finale, må dommerne meget gerne lave et ark med konstruktiv feedback til holdet og deres træner(e). Der skal ikke være begrundelse for placering, men blot komme med gode råd og vejledning. Beskriv gerne hvad I så, og hvor/hvad der kan arbejdes videre med. Den gode tone er vigtig!

Husk på, at det er dommernes ord, der er lov. Ønskes der videre forklaring på et holds placering, eller andre spørgsmål, kan man spørge dommerne herom – dog er dommerne ikke forpligtet til at skulle forsvare deres valg!

God fornøjelse